

Choral

# CLEOBURY

Love Came Down at Christmas

Arranged for SATB and Organ  
from an original tune by R. O. Morris



EP72454

# LOVE CAME DOWN AT CHRISTMAS

arr. Stephen Cleobury

for Carols from King's 2012

R. O. Morris  
(1886–1948)

V.1

Soprano  
Love came down at Christ - mas,

Alto  
Love came down at Christ - mas, —

Tenor  
Love came at Christ - mas,

Bass  
Love came down at Christ - mas,

Organ

5

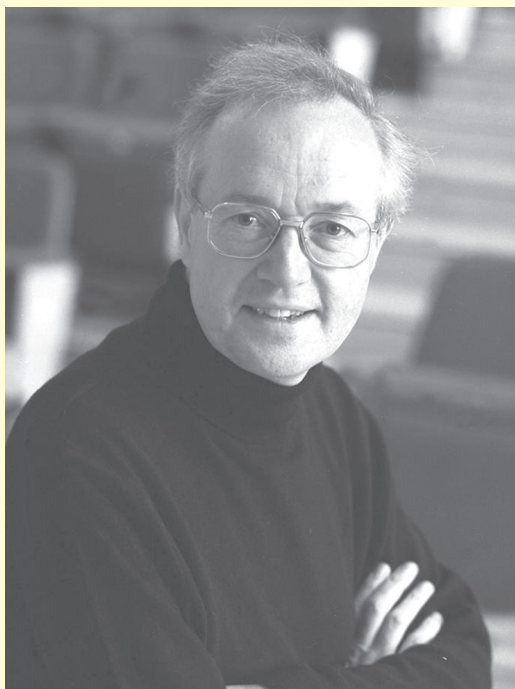
Soprano  
Love all love - ly, Love di - vine; Love was born\_ at Christ - mas,

Alto  
Love all love - ly, Love di - vine; — Love was born\_ at Christ - mas,

Tenor  
Love all love - ly, Love di - vine; Love born at Christ - mas,  
Love born at Christ - mas,

Bass  
Love all love - ly, Love di - vine; Love born at Christ - mas, —

Organ



## Stephen Cleobury

Stephen Cleobury has been Director of Music at King's College, Cambridge, since 1982, during which time he has written many compositions, arrangements and descants for the choir, many of which have been heard throughout the world on radio and TV. His work at King's has brought him into fruitful relationships with many leading orchestras and soloists. From 1983 to 2009 he was also Conductor of the Cambridge University Musical Society. He complements and refreshes his work in Cambridge through many other musical activities, including, between 1995 and 2007, being Chief Conductor of the BBC Singers, with whom he is now Conductor Laureate. With the Singers, he has showcased challenging contemporary music and given a number of important premieres. Cleobury now travels the world as an organ recitalist, choral judge and masterclass leader.

Stephen Cleobury ist seit 1982 Musikdirektor am King's College in Cambridge. Für den berühmten Chor des College schuf er über die Jahre zahlreiche Kompositionen und Arrangements, die in Rundfunk und Fernsehen oft weltweit übertragen wurden. Durch seine Arbeit ergaben sich kreative Partnerschaften mit vielen renommierten Solisten und Orchestern. Von 1983 bis 2009 war er außerdem Dirigent der Cambridge University Musical Society. Ergänzt und bereichert wird seine Tätigkeit in Cambridge durch eine Vielzahl weiterer musikalischer Aktivitäten, u.a. von 1995 bis 2007 als Chefdirigent der BBC Singers, denen er als Ehrendirigent verbunden bleibt. Mit diesem Ensemble brachte er komplexe zeitgenössische Werke sowie eine Reihe von bedeutenden Uraufführungen zu Gehör. Heute ist er als Konzertorganist, Jurymitglied bei Chorwettbewerben und Leiter von Meisterklassen in aller Welt unterwegs.

ISMN 979-0-57700-378-8



9 790577 003788

EDITION PETERS GROUP

FRANKFURT/M • LEIPZIG • LONDON • NEW YORK

[www.editionpeters.com](http://www.editionpeters.com)